

HERMANAMIENTO CULTURAL CHUQUISACA (BOLIVIA) Y VALENCIA (ESPAÑA)

UNIDAS POR
LA DANZA PUJLLAY Y TERRA CAMBA

Y

LA MUY GLORIOSA TUNA DE LA FACULTAD DE DERECHO DE VALENCIA



**Danzas bolivianas
Pujllay y Terra Camba**

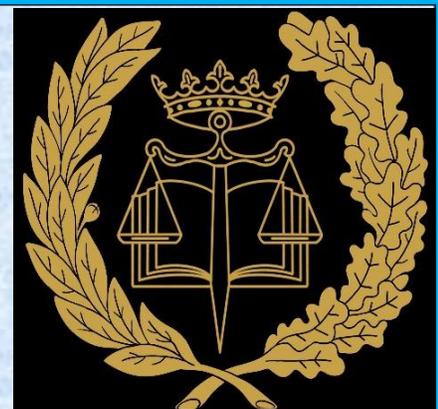


**FALLERAS DE LA HISPANIDAD
de la Falla Albacete-Marv**
MAYOR:

Srta. Laura Gui Cruz

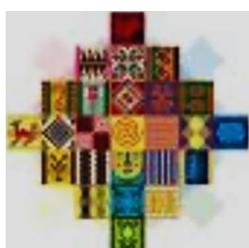
INFANTIL:

Srta. Elena González Esteve



**La Muy Gloriosa
Tuna de La Facultad
de Derecho de Valencia**

Consulado de Bolivia y ONG Unión Naciones Hispanas



La ONG "Unión Naciones Hispanas", como plataforma ciudadana, tiene como objetivos el generar propuestas globales y sinergias entre los países hispanos a través de sus cónsules e instituciones no gubernamentales, que lleven a "LA UNIÓN CULTURAL E IDENTITARIA DE LA COMUNIDAD HISPANA"

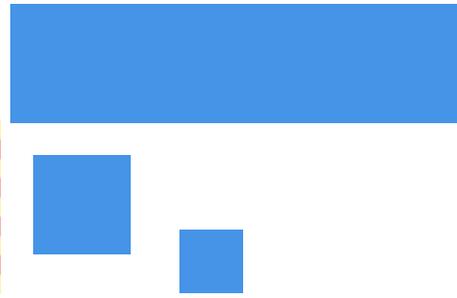
EL CONSULADO DE BOLIVIA EN VALENCIA Y LA ONG UNIÓN NACIONES HISPANAS firmarán un **Memorándum de Hermanamiento Cultural** como **FUNDADORES** del **Proyecto, para hermanar mutuamente a las asociaciones bolivianas y valencianas a través de los diferentes actos que a lo largo del año se van a promover.**

FINALIDAD

Hermanar nuestras culturas a través de diferentes actos desde el CONOCIMIENTO, la VISUALIZACIÓN de las diferentes festividades culturales, entidades, etc. que firmarán este Memorándum de Hermanamiento Cultural para fortalecer el COMPROMISO por ambas partes.

OBJETIVOS

- *-**GENERAR SINERGIAS** fraternas entre ambos pueblos
- *-Generar **ACTIVIDADES CONJUNTAS** entre estas para acercar desde la convivencia a los ciudadanos bolivianos que cohabitan en nuestra C.V. con los valencianos



VALOR Y APORTACIÓN

CHUQUISACA – SUCRE - BOLIVIA

El departamento de Chuquisaca es uno de los 9 departamentos en que se divide Bolivia. Su capital es la ciudad de Sucre, que además es la capital de Bolivia y sede del poder judicial.

Está situado en el centro sur del país.

Se han encontrado vestigios humanos de 10 mil años antes de Cristo. Estuvo habitado por diversas etnias: mojos, yamparas, chiriguano, guaraníes e incas.

Sucre; la Villa de La Plata, recibió del Rey de España y Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, Carlos V, el rango de ciudad, que le fue dado por cédula real en 1555. Para entonces, ya era una próspera villa con un obispado (luego Arzobispado desde 1609) y un tribunal judicial. Pronto empezó a adquirir fama como centro educativo al crearse la Real y Pontificia Universidad de San Francisco Xavier en marzo 1624, nombrada así por los padres jesuitas en honor a uno de sus miembros canonizados; construida donde hoy es la acera norte de la Plaza Mayor, con su Aula Magna en el recinto que ahora ocupa la Casa de la Libertad.

Se enseñaban las carreras de rigor en la época, como Leyes, Teología y Medicina, y era muy prestigiosa en todo el continente.



VALENCIA, ESPAÑA

Valencia fue fundada por los romanos como colonia en el año 138 a. C. La ciudad está situada a orillas del río Turia, en la costa levantina de la península ibérica, justo en el centro del golfo de Valencia. La Albufera es uno de los lagos más grandes de España.

Debido a su larga historia, esta es una ciudad con innumerables fiestas y tradiciones, entre las que caben destacar las fallas, las cuales fueron declaradas como fiestas de interés turístico internacional el 25 de enero de 1965 y Patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad por la UNESCO el 30 de noviembre de 2016, y el Tribunal de las Aguas, también declarado en 2009 como Patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad.

Las Fallas. Una de nuestras grandes fiestas se celebra desde el 15 de marzo hasta el 19 de marzo. Las fallas son una fiesta con una arraigada tradición en la ciudad de Valencia.

La música en sus múltiples formas y manifestaciones es una de las artes más cultivadas en la Comunidad Valenciana y en la ciudad de Valencia.

Su himno define a su ciudad y sus gentes como " a tierra de las flores, de la luz y del amor; sus mujeres todas tienen de las rosas el color y sus huertos huelen a azahar".



PROYECTO

Los sentimientos expresados por la música y los mensajes enviados con la danza, han sido desde siempre fundamentales medios expresivos, para todos los pueblos, de aquello que las palabras no deben o no pueden manifestar.

LA DANZA PUJLLAY

La danza pujllay tiene su origen en las comunidades y pueblos de la cultura Yampara, místicamente fusionada con los legados de la historia, que muestran la combinación de lo indígena y lo hispano.

La danza del pujllay tiene un gran significado ritual para el pueblo Yampara, esta danza está estrechamente vinculada con la época de lluvias, la abundancia y la armonía en agradecimiento a las deidades y antepasados difuntos por una cosecha próspera.

Para tal efecto las comunidades Yampara construyen una especie de altar llamado pucara con dos firmes pivotes entrelazados por una red de vegetación verduzca, diversos productos agrícolas de la canasta familiar y toda clase de bebidas.

La pucara es una ofrenda a las divinidades y antepasados, rememorando principalmente a los difuntos de la Batalla de Jumbate del año 1816.

De esa manera, una vez construida la pucara, proceden a bailar enérgicamente alrededor de ella ataviados con vestimentas coloridas.



TUNA UNIVERSIDAD DE DERECHO, VALENCIA

La "Muy Gloriosa Tuna de Derecho de la Universidad de Valencia", iniciada ya en 1499 como Asociación Estudiantil y recogida en 1776 como tuna de estudiantes en el Archivo Real del Reino, ha llegado a nuestros días alegre, pero seria, con su traje mágico que mantiene como documentación en vivo la moda entre el s. XVI y XVII. El traje de la risa o de la alegría como algunos lo denominan, recordando al aprendiz que entraba en el taller del maestro para aprender; arropado con el camisón de abuela llamado "lamparita" transmitiendo la estrategia que debería asumir el novato para quitarse sus complejos y prejuicios; aprendiendo a ser "compañero" y potenciando la unidad de grupo a través de la complicidad para salir más fortalecidos sobre todo en las situaciones difíciles a las que se enfrentarían incluso en viajes de más de 40 días, sin dinero, ni cobijo.

Miembro destacado de esta histórica tuna fue el gran escritor valenciano Vicente Blasco Ibáñez en la década de 1880.



MISMAS TRADICIONES DE TUNAS ESTUDIANTILES

CHUQUISACA, BOLIVIA - VALENCIA, ESPAÑA

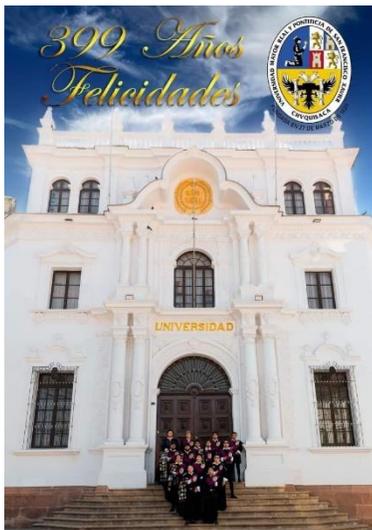
El mismo espíritu alegre, de sana picardía, pero siempre respetuosos en sus rondallas, como corresponde a los futuros profesionales que lograrían ser; incluyendo un principio de gran camaradería, tanto entre los que están gracias a los recursos familiares, como los que se mantienen gracias a “la sopa boba” llamados “sopistas”.

Los “sopistas” eran estudiantes universitarios sin recursos económicos que rondaban conventos, mesones y fondas ganando un plato de algo comestible gracias a su música y simpatía; por esta razón se les conocía como «sopistas», y se decía que vivían de la sopa boba.

Estos estudiantes mendicantes y cantarines surgieron en España en el siglo XIII, pero a este grupo se les fue uniendo otros compañeros que ya no buscaban la sopa boba, sino el formar un grupo de chicos simpáticos que le gustaba compartir su alegría cantando tonadas.

Una de las tunas más antiguas en suelo peninsular es la denominada “La Muy Gloriosa Tuna de La Facultad de Derecho de Valencia” de 1499.

Esta simpática costumbre fue llevada a América donde han surgido y existen importantes grupos de tunos, como la Tuna de la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier del Distrito de Chuquisaca.





CHIQUISACA, BOLIVIA y VALENCIA, ESPAÑA
UNIDAS POR:
SUS DANZAS - ALEGRÍA - CULTURA y MÚSICA



Fandango de Cortes de Pallas.

Jota de Alfarp

Mazurca de L`Agredolç



Danzas Pujllay

Danzas Terra Camba



PROGRAMA

SEGUNDO ACTO DE HERMANAMIENTO DE LOS PUEBLOS DE

CHUQUISACA-BOLIVIA y VALENCIA-ESPAÑA

18:00 h. SALÓN DE ACTOS

MODERADORE: D^a Michelle Huayani y D^o David Hernández

Presentarán a cada ponente:

- 1º D^a Nely Mamani. *Cónsul de Bolivia en Valencia, España.*
APERTURA DEL ACTO, SALUDA - MEMORANDUM DEL HERMANAMIENTO
- 2º D^a Carmen de la Cagiga. *Presidente ONG Unión Naciones Hispanas.*
FRATERNIDAD DE PUEBLOS HISPANOS: La Familia Hispana y los símbolos que nos unen
- 3º D^o Javier Gonzales. *Antropólogo boliviano.*
LOS YAMAPARA DE CHUQUISACA.
- 4º D^o Alejandro Marí Camarena - *Presidente de "La Muy Gloriosa Tuna de la Facultad de Derecho de Valencia"*
ORÍGENES DE LA TUNA Y EVOLUCIÓN DE FRATERNIDADES EN HISPANOAMÉRICA. LA TUNA DE DERECHO.
- 5º D^o Ismael Miranda Daza - *Presidente y Fundador de la Fraternidad "Pujllay Masis".*
ORIGEN DE LA DANZA PUJLLAY MASIS.
- 6º Representantes de ambas fraternidades. Tuna: D^o Germán García Lillo (Miserias)
EXPLICACIÓN DE SUS INDUMENTARIAS.
- 7º D^a Michelle Huayani y D^o David Hernández. *Responsables del Protocolo del ACTO*
NORMAS DE RESPETO DENTRO DEL MUSEO DE LA CIUDAD, declarado PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE VALENCIA.

19:00 h. TONADAS DE LA TUNA VALENCIANA Y DANZAS BOLIVIANAS

- **Tuna de la Facultad de Derecho de Valencia:**
Clavelitos - Las cintas de mi capa - Julio Romero de Torres -Cielito Lindo
- Fraternidad "Pujllay Masis"
Pujllay - Terra Camba (danzas varias)

20:00 h. VINO DE HONOR

21:00 h. FIN DEL ACTO DEL HERMANAMIENTO CULTURAL DE CHUQUISACA DE BOLOVIA Y VALENCIA DE ESPAÑA.

¿CUÁNDO?



25 DE MAYO, 2024

HORA: 18:00 A 21:00



LUGAR

EL MUSEO DE LA CIUDAD O
PALACIO DE MARQUÉS DE
CAMPO CALLE DEL ARZOBISPO, 3
VALENCIA 46004



ESPAÑA Y BOLIVIA

CONTACTO



consulvolbal@gmail.com

+34 634 997 174

Consulado Bolivia en Valencia



carmencagiga@gmail.com

+34 690 84 43 34

ONG Unión Naciones Hispánicas

COMUNIDAD VALENCIANA



País Valencià
Mapa polític

