



Unidos por  
La Historia

ASOCIACIÓN CULTURAL SIN ÁNIMO DE LUCRO

LÓPEZLIFILMS



FUNDACIÓN  
RAFAEL  
DEL PINO



JORNADAS

# HISPANOAMÉRICA

UN FUTURO COMPARTIDO

4 y 5 de Abril de 2024



unir LA UNIVERSIDAD  
EN INTERNET



# Presentación

Unas jornadas organizadas por **López-li Films**, la **Asociación Unidos por la Historia** y la **Fundación Rafael del Pino** en torno a la película ***HISPANOAMÉRICA, canto y vida y esperanza***. Desde el extraordinario valor del patrimonio artístico hispanoamericano hasta los grandes hombres y mujeres que hicieron posible la creación de una de las organizaciones políticas más prósperas de la historia o los retos que afronta la comunidad hispana en el futuro como potencia internacional, los protagonistas de la película abordarán y ampliarán algunas de sus temáticas más relevantes en los dos días previos a su **preestreno en el cine Capitol (sábado 6 de abril de 2024 a las 12 de la mañana)**.

***HISPANOAMÉRICA, canto y vida y esperanza*** es la nueva película documental dirigida por el reconocido cineasta **José Luis López-Linares**, tres veces ganador del Premio Goya. Se trata de un proyecto que ofrece una visión renovada, veraz y visualmente poderosa de cómo nació y se desarrolló la América Española. Iniciada en noviembre de 2022, se ha rodado en Ecuador, España, Perú, Bolivia, México y Estados Unidos. Con entrevistas a más de sesenta historiadores y expertos internacionales, fundamentalmente americanos, la película muestra, a través del esplendor visual que constituye el patrimonio arquitectónico, pictórico, escultórico y musical de la época, la gran historia compartida entre España y América durante más de trescientos años, aún vigente a día de hoy.



[Ver Trailer](#)

# Programa

## Día 1 (04/04/2024)

- 18:00** Bienvenida
- 18:30** Mesa I Hispanoamérica, un futuro compartido.  
Modera: Manuel Lucena Giraldo
- 21:00** **Cena inaugural**

## Día 2 (05/04/2024)

- 10:00** Bienvenida
- 10:15** Mesa II El liderazgo en la expansión ultramarina  
Modera: Beatriz Paredes Camuñas
- 11:30** **Desayuno**
- 12:00** Mesa III Pensamiento y arte en el Barroco  
Modera: Ana Zabía de la Mata
- 13:15** Mesa IV Comunicar la hispanidad. Retos y perspectivas.  
Modera: José Luis López-Linares
- 14:30** **Comida**
- 16:00** Mesa V El nacimiento de Hispanoamérica: Isabel, Marina y Guadalupe.  
Modera: Adelaida Sagarra Gamazo
- 18:00** Mesa de clausura Los intercambios musicales entre América y España.  
Modera: Jorge Magaz
- 21:30** **Cena de clausura**

# Auditorio Rafael del Pino



## Sala de conferencias

El Auditorio Rafael del Pino está situado en pleno centro de Madrid, en la zona financiera de la ciudad, a 50 metros del Paseo de la Castellana. Se encuentra perfectamente comunicado por transporte público, autobuses y metro, también próximo a un parking público, así como a los mejores hoteles y restaurantes de la capital. **Con capacidad para doscientas cincuenta personas**, es un espacio exclusivo por su alto nivel de confort y equipamiento. Por la polivalencia de sus instalaciones, resulta el lugar ideal para la celebración de eventos en Madrid. Está dotado con todos los medios técnicos, tanto de video como de audio, necesarios para la celebración de conferencias, congresos, ponencias y asambleas.

**Día 1: 04/04/2024**

# Bienvenida (18:00h)



## María del Pino

Presidenta de la Fundación Rafael del Pino.



## Carmen Iglesias

Es historiadora, profesora y académica de número de la Real Academia de la Historia desde 1991, institución que dirige desde 2014, siendo la primera mujer en ocupar el cargo. También es miembro de la Real Academia Española desde el año 2000. Especialista en Historia Moderna europea y española y en otros temas de Historia y Filosofía Política de distintas épocas, ha tratado también en profundidad la leyenda negra antiespañola.



## José Luis López-Linares

Considerado uno de los mayores exponentes del cine documental español, José Luis López-Linares cuenta con una extensa filmografía galardonada con tres Premios Goya, el Premio Ondas y una nominación a los Premios Emmy.

# Mesa I: Hispanoamérica, un futuro compartido (18:30)



## Manuel Lucena Giraldo (España) Moderador

Historiador americanista, es investigador del CSIC y director de la cátedra del español y la hispanidad de las universidades de la comunidad de Madrid.



## José Luis López-Linares (España)

Considerado uno de los mayores exponentes del cine documental español, José Luis López-Linares cuenta con una extensa filmografía galardonada con tres Premios Goya, el Premio Ondas y una nominación a los Premios Emmy.



## Guadalupe Jiménez Codinach (México)

Es una historiadora, escritora y curadora de arte mexicana. Se licenció en Historia por la Universidad Iberoamericana, donde ha desempeñado cargos como docente e investigadora. Es doctora en Historia por la Universidad de Londres.



## Carlos Leáñez Aristimuño (Venezuela)

Profesor universitario en políticas lingüísticas. Abogado *summa cum laude* por la Universidad Católica Andrés Bello. Magíster en Literatura Latinoamericana por la Universidad Simón Bolívar de Caracas (USB). Creador de los cursos La guerra de los idiomas y Lengua, ciudadanía y nación hispanohablante, ambos en la USB. Investigador sobre Hispanoamérica en el contexto global, experto en modernización y equipamiento lingüístico, gestor cultural, conferenciante internacional, articulista de *El Mundo*, asesor en lenguas y liderazgo en medio corporativo y político.



## Juan Miguel Zunzunegui (México)

Historiador. Licenciado en Humanidades y Comunicación por la Universidad de Anáhuac y especializado en Filosofía por la Universidad Iberoamericana UIA. Es autor de los éxitos de venta *Los mitos que nos dieron traumas*, de la *Trilogía de la Independencia* y de la serie *La revolución humana*, entre otros.

**Día 2: 05/04/2024**



# Bienvenida (10:00h)



## **Beatriz Paredes Camuñas**

Presidenta de la asociación Unidos por la Historia, dedicada a la divulgación de historia hispánica. Beatriz se licenció en Derecho y realizó un Executive MBA en el Instituto de Empresa. Ha desarrollado su carrera profesional en el sector financiero, habiendo ocupado distintas posiciones de responsabilidad en Banco Urquijo, BBVA, Altura Markets y Kepler Cheuvreux.



## **Ana Zabía de la Mata**

Conservadora de museos. Ha desarrollado su carrera profesional en el Museo de América de Madrid, donde ha sido jefa del Departamento de América Virreinal. Ahora trabaja como directora de Proyectos de Patrimonio Cultural en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).



## **José Luis López-Linares**

Considerado uno de los mayores exponentes del cine documental español, José Luis López-Linares cuenta con una extensa filmografía galardonada con tres Premios Goya, el Premio Ondas y una nominación a los Premios Emmy.

## Mesa II: El liderazgo en la expansión ultramarina (10:15h)



### Beatriz Paredes Camuñas (España) Moderadora

Presidenta de la asociación Unidos por la Historia, dedicada a la divulgación de historia hispánica. Beatriz se licenció en Derecho y realizó un Executive MBA en el Instituto de Empresa. Ha desarrollado su carrera profesional en el sector financiero, habiendo ocupado distintas posiciones de responsabilidad en Banco Urquijo, BBVA, Altura Markets y Kepler Cheuvreux.



### Carlos Cremades (España)

Director de la Real Academia de la Mar. Ingeniero industrial por la Universidad Politécnica de Madrid, MBA por la Universidad de Pittsburgh. Miembro del Consejo Asesor de la Cátedra de la Mar de la Universidad Camilo José Cela. Presidente del Grupo Naviero Marflet.



### Juan Miguel Zunzunegui (México)

Historiador. Licenciado en Humanidades y Comunicación por la Universidad de Anáhuac y especializado en Filosofía por la Universidad Iberoamericana UIA. Es autor de los éxitos de venta *Los mitos que nos dieron traumas*, de la *Trilogía de la Independencia* y de la serie *La revolución humana*, entre otros.



### Antonio Cordero (México)

Licenciado en Derecho por la Universidad Iberoamericana. Cursó la maestría en Ciencias Políticas en la Universidad Nacional Autónoma de México. Miembro de la Academia Mexicana de Filosofía (fundada por José Vasconcelos). Autor de *Hernán Cortés o nuestra voluntad de no ser* (2019) y *Hernán Cortés, más allá de la Conquista* (2021).



### Marcelo Gullo (Argentina)

Profesor en la universidad de Rosario. Es un académico, analista y consultor en relaciones internacionales argentino. Es autor de varios libros, entre los que cabe destacar *Madre patria* (2021) y *La insubordinación fundante* (2008).

## Mesa III: Pensamiento y arte en el Barroco (12:00h)



### Ana Zabía de la Mata (España) **Moderadora**

Conservadora de museos. Ha desarrollado su carrera profesional en el Museo de América de Madrid, donde ha sido jefa del Departamento de América Virreinal. Ahora trabaja como directora de Proyectos de Patrimonio Cultural en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).



### Pedro Pablo Alayza (Perú)

Historiador de arte y curador peruano. Es el actual director del Museo de Arte Contemporáneo de Lima. Tras ser investigador en el Instituto Nacional de Cultura, fue subdirector del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (1992-1994) y director del Museo de Arte de Lima (1996-1999).



### Ramón Mujica Pinilla (Perú)

Antropólogo, historiador e investigador peruano. Especialista de la cultura visual, sincretismo religioso y hermenéutica en América virreinal. Becario Guggenheim (2007). Fue patrono del Instituto Cervantes (2014-2017) y director nacional de la Biblioteca Nacional del Perú (2010-2016). Miembro de número de la Academia Nacional de Historia del Perú, la Academia Nacional de Bellas Artes de Argentina y del Consejo Asesor Editorial del Archivo Español de Arte del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. Profesor visitante en Harvard (2022) y conferencista en distintas universidades a nivel mundial. Autor de diversas publicaciones en libros y revistas en América y Europa.



### Hilda Urréchaga (México)

Maestra en Historia por la UNAM. Especializada en el estudio de artes decorativas novohispanas. Con una larga trayectoria como anticuaria, ha sido docente y participado en congresos, reuniones, además de haber publicado diversos textos sobre el tema. Participó en la curaduría de la exposición "Arte y erudición en el mobiliario virreinal de la Villa de Oaxaca", que tuvo lugar en el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México en 2011.

## Mesa IV: Comunicar la hispanidad. Retos y perspectivas. (13:15h)

Presentación del portal de Historia Hispánica de la Real Academia de la Historia



### José Luis López-Linares (España) Moderador

Considerado uno de los mayores exponentes del cine documental español, José Luis López-Linares cuenta con una extensa filmografía galardonada con tres Premios Goya, el Premio Ondas y una nominación a los Premios Emmy.



### Carmen Iglesias (España)

Es historiadora, profesora y académica de número de la Real Academia de la Historia desde 1991, institución que dirige desde 2014, siendo la primera mujer en ocupar el cargo. También es miembro de la Real Academia Española desde el año 2000. Especialista en Historia Moderna europea y española y en otros temas de Historia y Filosofía Política de distintas épocas, ha tratado también en profundidad la leyenda negra antiespañola.



### Jaime Olmedo (España)

Es un filólogo y profesor español que ha desarrollado su carrera en la sede central del Instituto Cervantes, en la Real Academia Española y, actualmente, en la Real Academia de la Historia y en la Universidad Complutense de Madrid. Es, además, vicepresidente de la Fundación Duques de Soria.



### Lucía González-Barandiarán (España)

CEO de Bosco Films.



### Erwan de la Villéon (Francia)

Consejero delegado de Puy du Fou España.

## Mesa V: El nacimiento de Hispanoamérica: Isabel, Marina y Guadalupe (16:00h)



### Adelaida Sagarra Gamazo (España) Moderadora

Profesora titular de Historia de América de la Universidad de Burgos y doctora en Historia de América por la Universidad de Valladolid. Ha publicado numerosas obras relacionadas con Colón y Fonseca: dos versiones de la Historia Indiana, así como estudios sobre el papel de Burgos como protagonista de la Historia de América.



### Marcelo Gullo (Argentina)

Profesor en la universidad de Rosario. Es un académico, analista y consultor en relaciones internacionales argentino. Es autor de varios libros, entre los que cabe destacar *Madre patria* (2021) y *La insubordinación fundante* (2008).



### Guadalupe Jiménez Codinach (México)

Historiadora, escritora y curadora de arte mexicana. Se licenció en Historia por la Universidad Iberoamericana, donde ha desempeñado cargos como docente e investigadora. Es doctora en Historia por la universidad de Londres. Trabajó en la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos sobre archivos españoles en la ciudad de Washington entre 1987 y 1991.



### Carlos Leáñez Aristimuño (Venezuela)

Profesor universitario en políticas lingüísticas. Abogado *summa cum laude* por la Universidad Católica Andrés Bello. Magíster en Literatura Latinoamericana por la Universidad Simón Bolívar de Caracas (USB). Creador de los cursos La guerra de los idiomas y Lengua, ciudadanía y nación hispanohablante, ambos en la USB. Investigador sobre Hispanoamérica en el contexto global, experto en modernización y equipamiento lingüístico, gestor cultural, conferenciante internacional, articulista de *El Mundo*, asesor en lenguas y liderazgo en medio corporativo y político.



### Francisco Nuñez del Arco Proaño (Ecuador)

Historiador quiteño. Durante su período como presidente del Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica lideró el movimiento de renacimiento del hispanismo en América que se sigue expandiendo hoy en día; también fue presidente de la Subcomisión de Historia Política de la Sección Nacional del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (Ecuador) de la Organización de Estados Americanos y miembro de la Junta Consultiva de Relaciones Exteriores de la República del Ecuador. Autor de varias publicaciones, entre las que se destaca su libro *Quito fue España: Historia del realismo criollo*.

## Mesa musical: Fusión e intercambio entre América y España (18:00h)



### Jorge Magaz (España) Moderador

Compositor y arreglista. Entre sus composiciones cinematográficas cabe resaltar los largometrajes *Extraterrestre* y *Open windows* (Nacho Vigalondo) y *La mirada de Ouka leele* (R. Gordon), nominada para los Premios Goya 2010 y Premio de la Crítica Cinematográfica a compositor revelación en 2009. Desde 2015 colabora con José Luis López-Linares en la banda sonora de varias de sus películas, entre las que cabe destacar *Jerez y el misterio del palo cortado*; *Jaén virgen extra*; *Rioja, la tierra de los mil vinos* y su próxima película *Hispanoamérica, canto de vida y esperanza*.



### José María Álvarez Muñoz (Ecuador)

José María Álvarez Muñoz es profesor superior de Dirección de Orquesta y Ópera por el Conservatorio Superior Tchaikovsky de Moscú y doctor *cum laude* por la Universidad Autónoma de Madrid. Actualmente es director de la Orquesta y Coro de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM); director del Coro de la Universidad CEU San Pablo de Madrid.



### Marcelo de la Puebla (Chile)

De padre chileno y madre danesa, ambos músicos aficionados, vive gran parte de su infancia en Francia, donde su padre está muy implicado con el mundo cultural del exilio iberoamericano en París. Se hace músico rodeado de artistas de la talla de Atahualpa Yupanquí o los integrantes del conjunto Quilapayún, entre otros.



### Rafael Guzmán Barrios (Cuba)

Pianista, compositor y docente nacido en La Habana, Cuba. Comenzó sus estudios de piano a la edad de ocho años en el Conservatorio Alejandro García Caturla. Tiene dieciocho años de experiencia en la formación y la investigación musical universitaria. Es director de TFM, máster en Investigación Musical y máster universitario en Pedagogía Musical en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).



### Juan Valderrama (España)

Reconocido músico y periodista español. Cuenta con una extensa obra musical galardonada, entre otros premios, con tres discos de oro y un micrófono de oro. Ha colaborado con numerosos artistas de prestigio nacional e internacional, como Joaquín Sabina, Ana Belén, Vicente Amigo, José Luis Perales, Moisés Sánchez o Ara Malikian, entre muchos otros. También se ha destacado como creador de espectáculos y escritor de teatro musical, siendo reconocido en festivales como la Bienal de Flamenco de Sevilla, La Suma Flamenca de Madrid y el Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión. Licenciado en Periodismo por la Universidad de Navarra, también desarrolla una reconocida carrera en el ámbito de la comunicación, colaborando durante seis años en el programa *Escuche a sus vecinos* y siendo premiado en 2012 con una Antena de Oro.